

Análisis

Opinión

Territorios

Gentes

Culturas

Deportes

Economía

Agenda

Lugares

Contraportada

Hemeroteca

Secciones

Hemeroteca

buscar

GENTES



AL OTRO LADO DEL CHARCO

Tradición gallega con un marcado acento porteño

Dos jóvenes dirigen las clases de gaitas y de cantareiras

BUENOS AIRES. S.F.

"Queremos transmitir la tradición y la cultura gallegas para que este legado quede cuando ya no estemos". Con estas palabras describe la joven Amalía Espinosa la intención que tanto ella como su compañera Carina Fragoso Pegito tienen para con el grupo de baile, gaitas y cantareiras de la Sociedad Parroquial de Vedra en Buenos Aires.

La primera en tomar las riendas de una de las agrupaciones incluidas en el grupo porteño fue Fragoso". Actualmente, cuenta con una decena de aprendices que deleitan en diversos festivales "tanto de la colectividad gallega y española como de otros países como Irlanda, Escocia o Croacia" con este instrumento tradicional gallego.



Carina Fragoso, izquierda, y Analía Espinosa tocando la gaita durante una de las actuaciones
FOTO: s.f.

Esta pasión por la gaita le viene desde muy pequeña. "A los cuatro años empecé el grupo de la Sociedad Parroquial con baile gallego y, a los once, con las clases de gaita".

Fue desde entonces que se volcó en desarrollar sus habilidades con este instrumento, pero sin descuidar otras disciplinas. Ahora, a sus 37 años pretende seguir participando en intercambios con otras agrupaciones de gaiteros del otro lado del Atlántico. Y es que, en su opinión, "son experiencias enriquecedoras".

Por su parte, Amalía Espinosa, de 27 años, dirige desde 2009 las clases de cantareiras, si bien también domina otras disciplinas como la gaita o la percusión.

